

Monadologie XXVII "Brahms-Variationen"

Werktitel: Monadologie XXVII "Brahms-Variationen"

Untertitel: Für Klarinette, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Klarinette (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XXVII 'Brahms-Variationen'

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Wie die meisten Stücke der Serie „Monadologies“ verwendet auch Nummer XXVII Archivmaterial aus dem Brahms-Trio op. 114.

Monadology XXVII nutzt Granular Analysis als Mittel zur Dekonstruktion der Originalpartitur und setzt dabei sowohl zelluläre Automaten als auch Granulatoren ein. Die Grundidee ist der sogenannte Virtual Remix, d. h. die Übertragung der Techniken des Turntablism und der zeitgenössischen Live-Elektronik (Looping, Scratching) auf eine Partitur. Die Technik selbst wurde von den Schnitttechniken experimenteller Videokünstler wie Raffael Montanez Ortiz und Martin Arnold inspiriert.

In diesem Fall deckt sich die Technik der Granularanalyse mit Brahms' eigener Technik der Variationsentwicklung, wie sie in Schönbergs Analyse dargestellt

wird: Kleine musikalische Zellen entfalten sich zu einem organischen Ganzen.

Das Stück wurde vom Trio Catch inspiriert und für dieses geschrieben, das es auch für eine CD-Veröffentlichung aufgenommen hat."

Bernhard Lang (Wien, 6. September 2022), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.09.2025 [

https://bernhardlang.at/blang_english/on_monadology27.php]

Widmung: *Trio Catch*

Aufnahme

Titel: *Trio Catch | Sanh*

Label: col legno (CD)

Jahr: 2016

Mitwirkende: *Trio Catch*

Titel: [Monadologie XXVII: Brahms-Variationen](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: *Trio Catch – Thema*

Datum: 13.07.2016

Mitwirkende: *Trio Catch*

Weitere Informationen: col legno (CD)