

Wie der Euro nach Bern kam und wie er wieder verschwand - für 14 Streicher

Werktitel: Wie der Euro nach Bern kam und wie er wieder verschwand

Untertitel: für 14 Streicher

KomponistIn: [Larcher Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: [Violine](#) (8), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Auftrag:

Camerata Bern

Uraufführung:

4. November 2012 Bern

InterpretIn: Antje Weithaas (Dirigentin)

Band/Ensemble: Camerata Bern

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)