

Drei Studien über „Se la face ay pale“

Werktitel: Drei Studien über „Se la face ay pale“

Untertitel: Für Vokalquintett

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Vokalquintett

[Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

Quartettfassung 2009: C-T-T-B

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft Salzburg](#), [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#)

Uraufführung

7. Juli 2006 - Salzburg, Schlosskirche Mirabell

Mitwirkende: F. Vitzthum (C), K. Wenk (T1), G. Hölzle (T2), A. Späth (Bar), M. Schmidl (B)