

Arachne

Werktitel: Arachne

Untertitel: Für Violine, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"So kam es, dass zwei der Geschichten Ausgangspunkt für meine Stücke wurden: Arachne für Klaviertrio (2007) und Lycaon (2008) für Klarinettduo. Es ist klar, dass die beiden Geschichten Ovids keine Vorlage für Programmmusik waren: Die Musik „vertont“ den Text nicht, sondern versucht lediglich, die Verwandlung nachzuzeichnen. [...]

Bei Arachne wird die Titelgestalt, eine Webkünstlerin, in eine Spinne verwandelt, auch hier habe ich (am Schluss des Stückes) die Beschreibung Ovids zu musikalisieren versucht.

Michael Amann: [Reflexion. Rückschau 2005–2008. Vokalmusik, Ovid](#)

Uraufführung

7. Januar 2008 - Wien, Alte Schmiede

Mitwirkende: [Lin Wei-Ping](#), [Schreyvogel Julia](#), [Varga Judit](#)