

# Arachne

**Werktitel:** Arachne

**Untertitel:** Für Violine, Violoncello und Klavier

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"So kam es, dass zwei der Geschichten Ausgangspunkt für meine Stücke wurden: Arachne für Klaviertrio (2007) und Lycaon (2008) für Klarinettenduo. Es ist klar, dass die beiden Geschichten Ovids keine Vorlage für Programmmusik waren: Die Musik „vertont“ den Text nicht, sondern versucht lediglich, die Verwandlung nachzuzeichnen. [...]

Bei Arachne wird die Titelgestalt, eine Webkünstlerin, in eine Spinne verwandelt, auch hier habe ich (am Schluss des Stückes) die Beschreibung Ovids zu musikalisieren versucht.

*Michael Amann: [Reflexion. Rückschau 2005-2008. Vokalmusik, Ovid](#)*

## **Uraufführung**

7. Januar 2008 - Wien, Alte Schmiede

**Mitwirkende:** [Lin Wei-Ping](#), [Schreyvogel Julia](#), [Varga Judit](#)