

# **Broken lines**

**Werktitel:** Broken lines

**Untertitel:** Für Orchester

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/2/1/1 - 2/2/1/0 - Perk - Hrf - 8/6/5/4/2

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (14), [Viola](#) (5), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Broken Lines" waren im zweiten Teil des Abends zunächst bei der Uraufführung des gleichnamigen Opus von Michael Amann (47) zu hören. Fünf Orchesterminiaturen hat der aus Dornbirn stammende Komponist zerteilt und mit diversen Bruchlinien wieder Zusammengesetzt. Das Ergebnis könnte auch den Soundtrack für einen experimentellen Film abgeben, der überraschend witzige Schlussakkord löste die Spannung in Heiterkeit auf."

vol.at: [Michael Amann-Uraufführung durch Symphonieorchester Vorarlberg](#)  
(15.1.2011), abgerufen 7.4.2020

**Auftrag:** [Symphonieorchester Vorarlberg - Camerata Bregenz](#)

## **Uraufführung:**

14. Januar 2011 - Feldkirch, Montforthaus

**Mitwirkende:** [Symphonieorchester Vorarlberg](#), Gerard Korsten (Leitung)

---

