

Middleton Andrew

Vorname: Andrew

Nachname: Middleton

Nickname: Andy Middleton

erfasst als:

Interpret:in Musiker:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Autor:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Instrument(e): Tenorsaxophon Sopransaxophon

Geburtsjahr: 1962

Geburtsland: USA

Website: [Andy Middleton](#)

"ANDY MIDDLETON ist einer der besten Saxophonisten, die heute in Europa leben. Seine phantasievolle und abenteuerliche Virtuosität umfasst eine unglaublich breite Ausdrucksbreite – von wilder Kraft bis hin zu zarter Wärme, lyrisch und doch rhythmisch treibend, meisterhaft und inspirierend. Seine Kompositionen, harmonisch modern und melodisch, aber dennoch klar in der Jazztradition verwurzelt, bilden den perfekten Rahmen. Diese einzigartige Stimme als Spieler, Arrangeur und Komponist hat Jazz-Ikonen wie Ralph Towner, Kenny Wheeler und David Holland dazu gebracht, mit ihm zusammenzuarbeiten. Er hat mit einer langen Liste von Künstlern gespielt und aufgenommen, darunter Billy Hart, Maria Schneider, Richie Beirach, Renee Rosnes, Randy Brecker, Bill Evans, Lionel Hampton, Bob Mintzer, Joey Calderazzo, John Abercrombie, Scott Colley und Adam Nussbaum.

Geboren in Harrisburg (Pennsylvania) erhielt Andy seinen Master in Komposition an der University of Miami. Nach fast 20 Jahren in der New Yorker Jazzszene zog er 2006 nach Wien (Österreich), wo er Professor für Jazzkomposition, Jazztheorie und Jazzsaxophon am Konservatorium der Stadt Wien ist."

Andy Middleton: Biography, abgerufen am 31.08.2022 [

<https://www.andymiddleton.com/bio>]

Auszeichnungen

1987 *Jazz Department Award - University of Miami (USA)*: Preisträger ("Herausragendster Student des Jazzinstituts")
1987 *Music School Award - University of Miami (USA)*: Preisträger ("Herausragendster Student der Universität")
1987 *Pi Kappa Lambda National Honor Society - University of Miami (USA)*: Preisträger
1987 *Downbeat Magazine (USA)*: Outstanding Artist
1991 *European Jazz Contest (Belgien)*: Erster Preis, Bester Solist, Bester Arrangeur
1992–1993 *U.S. Artists at International Festivals Fund (USA)*: Stipendiat
1996 *National Endowment for the Arts – NEA, Washington D.C. (USA)*: Stipendiat
2003–2004 *U.S. Artists at International Festivals Fund (USA)*: Stipendiat
2004 *Doris Duke Jazz Ensembles Project - ChamberMusicAmerica (USA)*: Stipendiat
2005 *U.S. Artists at International Festivals Fund (USA)*: Stipendiat
2006 *Brooklyn Arts Council , New York (USA)*: Aufführungsstipendium
2006–2009 *New York Foundation for the Arts – NYFA (USA)*: Stipendiat
2014 ***Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur***: Kompositionsförderung
2018 *Botschafter des Jazz-Preis - Silesian Jazz Festival, Kattowitz (Polen)*: Preisträger

Ausbildung

1980–1982 *University of Rochester (USA)*: Philosophie
1982–1985 *University of Miami (USA)*: Jazz-Komposition - BA mit Auszeichnung
1985–1986 *Banff Centre for Arts and Creativity (USA)*: Jazzausbildung (u.a. mit Dave Holland, Kenny Wheeler, Steve Coleman, John Abercrombie, Richie Beirach, David Liebman)
1985–1987 *University of Miami (USA)*: Jazz-Komposition - MA

Tätigkeiten

1978–2009 Studioarbeit, Mitarbeit bei Musical-, Film-, Radio-, TV- und Videoproduktionen in den USA, Europa, Afrika
1985–heute selbständiger Musiker (Saxophon), Komponist, Pädagoge
1987–heute *Andy Middleton Music*: Präsident, Geschäftsführer (Jazz-, Kammermusikkomposition, Arrangement für große/kleine Ensembles, Tourmanagement, Musikverlag, Autor von Lehrbüchern)
1991–heute Gastauftritte/Tourneen als Saxophonist, Dirigent, Komponist, Arrangeur etc. in Europa, Südamerika, USA, Kanada

1991–heute international bekannter Erasmus-Gastkünstler, u.a. an der Sibelius Akademie Helsinki (Finnland), Rhythm Music Conservatory Copenhagen (Dänemark), Royal Conservatoire of Glasgow (Schottland), Ionian Conservatory Corfu (Griechenland), Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (Deutschland), Hochschule für Musik und Theater Leipzig (Deutschland), Malmoe Academy of Music (Schweden), Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio Cosenza, (Italien), Prinz Claus Conservatory Groningen (Niederlande), Dublin Institute of Technology (Irland), Stanisław Moniuszko Academy of Music Danzig (Polen)
1999–2001 *Jazz Player Magazine* (USA): Kolumnist
2000–2009 *Poysdorf Jazz & Wine*: künstlerischer Leiter
2008–2015 *Jazzinty International Jazz Workshop*, Novo Mesto (Slowenien): Dozent (Saxophon)
2009–2015 *Jazzinty International Jazz Workshop*, Novo Mesto (Slowenien): künstlerischer Leiter
2006–heute [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Professor (Jazzkomposition, -theorie, -saxophon)
2014 *Sligo Jazz Project* (Irland): Dozent (Saxophon, Jazzperformance)
2014–2019 *International Competition for Jazz Composition*, Kattowitz (Polen): Juror

Auftritte u. a. mit: Aretha Franklin, Julio Iglesias, Sammy Davis Jr., Donna Summer, Ricky Martin, The Temptations, Little Richard, Randy Brecker

Schüler:innen (Auswahl)

[Viola Falb](#), [Madeleine Kaindl](#), [Maria Salamon](#), [Benjamin Schatz](#), [Gregor Siedl](#), [Karin Waldburger](#), [Robert Unterköfler](#)

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

1991–1998 *The Fensters*: Saxophonist (gemeinsam mit Alan Jones (schlwg), François Theberge (sax, Komposition), Paul Imm (db))
2005–heute *The Andy Middleton Group*: Saxophonist (gemeinsam mit Alan Jones (schlwg), Paul Imm (db), Tino Derado (piano, acc))
2010 *D&A Connection*: Saxophonist (gemeinsam mit Katie La Voix (voc, Komposition), Julian Argüelles (tsax, voc), [Clemens Salesny](#) (asax, bcl), [Uli Rennert](#) (pf, kybd, Rhodes, elec), Jan Roder (db, voc), [Uli Soyka](#) (schlwg, voc, Komposition)
2012–2016 *Jazzista*: Saxophonist (gemeinsam mit [Gina Schwarz](#) (db), [Bastian Stein](#) (flh, tp), [Robert Bachner](#) (pos), Heimo Trixner (git), [Benjamin Schatz](#) (pf), Harry Tanschek (schlwg))

Zusammenarbeit u. a. mit: Bob Mintzer Big Band, Lionel Hampton Big Band, Maria Schneider Jazz Orchestra, The European Quartet Live, Fritz Pauer Quintet, The NewYorkestra, Leszek Kulakowski Quintet, Klemens Marktl/Flip

Philip Sextet

Diskografie (Auswahl)

als Leader

- 2018 Water and Sky - Andy Middleton (Panorama Records)
- 2011 Three Hearts, Three Minds - Andy Middleton (Alessa Records)
- 2010 Between Worlds - Andy Middleton (Prova Records)
- 2007 The European Quartet Live - The European Quartet Live (Qrious Music)
- 2006 The Muir Woods Suite - Andy Middleton Octet (Chamber Music America Archival)
- 2003 Reinventing the World - Andy Middleton feat. Kenny Wheeler (Intuition Music)
- 1999 Nomad' Notebook - Andy Middleton feat. Ralph Towner, Dave Holland (Intuition Music)
- 1996 Jazz Music Vol. X - The Fensters (A Records)
- 1992 Energy Band, Vol. 2 - Jens Wendelboe (Nopa Records)
- 1995 Terra Infirma - Andy Middleton Quartet (EMI France)
- 1992 Jazz Music Vol. 1 - The Fensters (Arta Records)
- 1991 Acid Rain - Andy Middleton feat. Joey Calderazzo (Owl Records)

als Sideman

- 2020 Schau auf di Vol. 1, 2, & 3 - D&A Connection (Pantau X Records)
- 2018 Double Bind - Square One + Andy Middleton (Square One Records)
- 2017 Enchantment - John B. Williams (Alessa Records)
- 2017 Copy & Insert - Leszek Kulakowski Quintet (Soliton)
- 2014 African Queen - John B. Williams (Alessa Records)
- 2013 Old Land - Piotr Wojtasik (SO Jazz Records)
- 2010 Drum Lore - Owen Howard (BJU Records)
- 2010 Open Sea - Klemens Marktl/Flip Philip Sextet (ATS Records)
- 2010 Playing Tricks - Sparkle + Andy Middleton (ZeroZero Jazz)
- 2010 Swingin' in the Swamp - Ron van Stratum (Mons Records)
- 2008 Live in Porgy & Bess - Fritz Pauer Quintet (Pauer Music)
- 2005 Urban Soundscapes - The NewYorkestra (Seabreeze Records)
- 2004 Concert in the Garden - Maria Schneider Orchestra (ArtistShare)
- 1999 Plain View - Ron van Stratum (VIA Records)
- 1990 Cookin' in the Kitchen - Lionel Hampton (Gladhamp Records)
- 1986 Mo' Wasabi - Randy Bernsen (Zebra/MCA Records)

Literatur

- 2009 Masen, Michael: [Pan Tau-X Jubiläumskonzert](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ternai, Michael: [Klemens Marktl Sextett im Porgy](#). In: mica-

Musikmagazin.

2010 Masen, Michael: [Konzertreihe Pan Tau-X - "musik hautnah": beaT:Less.](#)

In: mica-Musikmagazin.

2010 Masen, Michael: [Musik hautnah im Restaurant Wienerhof.](#) In: mica-Musikmagazin.

2012 mica: [1. kons.jazz.festival.](#) In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Wolfgang Reisinger - Trio Music\(s\).](#) In: mica-Musikmagazin.

2020 Kochman, Alexander: [D&A Connection - "Schau auf di Vol. 1, 2, & 3".](#)

In: mica-Musikmagazin.

Publikationen des Künstlers (Auswahl)

2017 Middleton, Andy: Melody in Jazz Improvisation and the Fallacy of the "In-Out" Polarity Regarding Harmonic Content - The Role of Jazz Education in establishing belief systems, codifying the learning of music and the relationship of these systems to music and Jazz as natural human expressions. Zielona Góra: University of Zielona Góra.

2018 Middleton, Andy: Linear Tonality in Jazz Improvisation - Extending diatonic, chord/scale-based "Tonality" with a focus on development of the line rather than superimposed vertical relationships. Krakau: XXI International Scientific & Educational Conference.

2022 Middleton, Andy: Exploration of the structural elements that make up the conventional classic jazz language, the differences between Cliché and Language, and how soloists can create unconventional solos by creatively reimagining the classic language and bringing in new elements. Krakau: 2nd XXI International Scientific & Educational Conference.

Quellen/Links

Webseite: [Andy Middleton](#)

Wikipedia: [Andy Middleton](#) (deutsch)

Wikipedia: [Andy Middleton](#) (englisch)

Facebook: [Andy Middleton](#)

Soundcloud: [Andy Middleton](#)

YouTube: [Andy Middleton](#)