

Pas De Deux Concertant - Double Concerto for Violin, Percussion and Orchestra

Werktitel: Pas De Deux Concertant

Untertitel: Double Concerto for Violin, Percussion and Orchestra

KomponistIn: [Muthspiel Christian](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 20m

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Duo Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Vl, Perc - 3/2/3/2 - 4/2/3/1 - PK, Hf - Str

Solo: [Perkussion](#) (1, Marimba, Talking Drum, Bass Log Drum, 2 Bata Drums, Quinto, Conga, Tumba, Tarabuka, Kambala, Djembe, 3 Timbales, 3 Udu Drums, Indian Feet Bells), [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

Uraufführung:

3. Oktober 2009 Wien

Veranstalter: [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

InterpretInnen: Benjamin Schmid (VI), Emiko Uchiyama (Perc), Andrés Orozco-Estrada (Dir)

Orchester: Tonkünstler Orchester Niederösterreich

Aufnahme:

Titel: "Zeitpunkte"

Label: *Preiser Records*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)