

Fischer Daniela

Vorname: Daniela

Nachname: Fischer

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Violine Keyboard Synthesizer

Geburtsjahr: 1976

Geburtsort: Lustenau

Geburtsland: Österreich

Website: [Daniela Fischer](#)

Daniela Fischer lebt und arbeitet als Musikerin, Komponistin und Performance-Künstlerin in Wien, Madrid und Ibiza. In ihrer Arbeit kombiniert sie zumeist unterschiedliche Kunstfelder, lotet dabei stets deren Spektrum aus und stellt ihre Musik in einen elektro-akustischen Dialog.

Neben dem Studium der klassischen und barocken Violine kam sie früh intensiv in Kontakt mit Weltmusik, Klezmer, Flamenco, Jazz etc. Um ihren Sound zu erweitern wendete sie sich zunehmend der Nutzung von Effektpedalen, Synthesizern und der singenden Säge zu und realisierte eine Vielzahl an Arbeiten in Bereichen der zeitgenössischen, experimentellen und elektronischen Musik. Neben ihren Solo-Performances kollaboriert sie mit verschiedenen MusikerInnen, Bands, VokalistInnen, DJs, TänzerInnen, Visual-DesignerInnen und komponiert darüberhinaus Soundtracks und Sound-Designs für Filme, Dokumentationen, Theater und zeitgenössischem Tanz.

Ausbildung

1983 Beginn der musikalischen Grundausbildung Violine

1986 - 1990 Dornbirn Musikhauptschule Violine

1995 - 2000 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Studium Violine

2000 - 2003 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher:](#)

[Brucknerkonservatorium\)](#) Linz Studium Konzertfach, Diplom mit Auszeichnung
Violine [Winokurov Arkadi](#)

Tätigkeiten

1999 Wien seither Lehrtätigkeit an der Amadeus International School Vienna

2011 - 2013 Workshops: Popsong-Produktion/ Rhythmic/Dance/Improvisation an der MMS Thüringen

2014 Unterrichtstätigkeit Meisterklasse Violine an der MMS Thüringen

Mitwirkung in diversen Kammermusik-Formationen, Landessinfonieorchester

Vorarlberg, Kammerphilharmonie Wien, bei verschiedenen Opern-Produktionen,

Kammeroper Wien, Jugendsinfonieorchester Dornbirn

Mitwirkung im Kammerorchester Basel, Concerto Stella Matutina, La Capilla Real, Barucco, L'Ofreo (Barock-Musik)

Mitwirkung in den Bands Mozartband, Gottfried, KLF (Klezmer Liberation Front),

Klezbrulee, Klezjazz, Maxmaber Orkestar (Triest), Mirada de Vaca (Madrid),

Veilchenquintett, LA Bigband, Crèpe Noir

Kollaborationen mit DJs (z.B. Deep Dive Corp. (Peter Musebrink) beim Klezmore-

Festival Vienna, Donaufest Ulm, Wunderbar-Festival Bremen, Soundtrack for

Silent Movies of E. Lubitsch - Stumm&Laut Festival, Klezmore-Festival)

Musik für Stummfilme ("Fräulein Else" - Klezmore Festival Vienna 2013, "East

West" - Jewish Filmfestival Vienna 2009 & Kino der Orte Spezial 2013,

"Austernprinzessin" - Klezmore-Festival Vienna 2012, "Ich möchte kein Mann

sein"- Stumm&Laut-Festival 2012)

Theater/Tanz: Kollaborationen mit Tänzern, Kammerspiele Wien, Lustspielhaus

Wien

Showperformances: Violin-Mask (Ibiza, Supperclub Vienna), Produktion ORF mit I.

Kircher, F. Mular, R. Henning), Silhouette Presentation-Show (Las Vegas, Arizona,

Sydney, Kopenhagen etc.) (2009/2010), Look at Austrian Art (2014)

Diskografie:

- 2017: CocoonCrash - Rising (EP)
- 2017: CocoonCrash - Metamorphosis (EP)
- 2010: Traveling the Day (ArtEdge Records)