

Flötengliklarinefagottett

Werktitel: Flötengliklarinefagottett

Opus Nummer: op. 62d

KomponistIn: [Blechinger Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Flute-Cor anglais-Clarinet-Bassoon - Quartett

ISMN / PN: 9790502285876

Ausgabe: Partitur, Stimmen

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 34

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: [Flötengliklarinefagottett](#)

Beschreibung

1. Dance in slow waltz - Tanz im langsamen Walzer Ein mäßig bewegter langsamer Walzer, dem Jazz nachempfunden erklingt sanft bis leicht dramatisch in durchbrochener Instrumentation
2. Rondo in Jazz In schnellem Tempo stürmisch dann wieder entspannter erklingt ein finalemäßiges Rondo in triolischen (geschuffelten) Achteln. Beide Tänze sind tanzbar.

Neben dieser Fassung gibt es auch eine Fassung für 4 Saxophone, eine Fassung

für 4 Klarinetten und eine Fassung für 2 Klarinetten und 2 Fagotte.

Uraufführung

29. Mai 2005

Ort: Haus der Industrie, Kleiner Festsaal

InterpretIn: Martina Mazanik, Alfred Hertel, Heinrich Biegenzahn, Peter Manhart

Aufnahme

Label: *Harmonia Classica*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)