Pass the Goddamn Butter

Werktitel: Pass the Goddamn Butter
KomponistIn: Berauer Johannes
Entstehungsjahr: 2013
Dauer: 27m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Klavier (1), Hackbrett (1, Tenor)

Schwierigkeitsgrad: 4 5
Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe
Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Pass The Goddamn Butter
ISMN / PN: 9790502289447
Ausgabe: Spielpartitur
Sprache der Partitur: Deutsch
Seitenlayout: A4
Seitenanzahl: 15
Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: Pass The Goddamn Butter

Beschreibung
"Pass the Goddamn butter" ist eine Sammlung von 5 polyrhythmischen Studien für Hackbrett und Klavier, in welchen unterschiedliche Spielarten des Verhältnisses von 4:3 beleuchtet werden. Das Stück entstand im Auftrag von Franziska Fleischanderl mit dem Wunsch ihr rhythmisch / spieltechnisches Repertoire auf ihrem Instrument zu erweitern. Der Titel ist ein Zitat des amerikanischen Komponisten Charles Ives – der Sprechrhythmus des Satzes entspricht dem kombinierten Rhythmus von 4:3. Ives vermittelte damit Musikern diesen Polyrhythmus, dessen Beherrschung Anfang des 20. Jahrhunderts (so wie

oft auch heute noch) bei weitem keine Selbstverständlichkeit ist. Meine Studien sind sehr minimalistisch angelegt und es kommen sowohl afrikanische als auch indische Rhythmuskonzepte zum Einsatz. Auch Freiraum für (gelenkte) Improvisation findet sich. Durch Vorgabe von Rhythmen, Tonmaterial und Verlauf. Die 5 Studien können als Einzelstücke oder als zusammenhängendes Ganzes aufgeführt werden."
Johannes Berauer

Auftrag: Fleischanderl Franziska

Uraufführung
Mitwirkende: Fleischanderl Franziska

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum