

Furano Rina

Vorname: Rina
Nachname: Furano
Nickname: Furano
erfasst als: Komponist:in Interpret:in
Genre: Klassik
Subgenre: Wiener Klassik
Instrument(e): Klavier
Geburtsjahr: 1989
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich
Website: [Rina Furano](#)

"Furano (bürgerlich: Rina Furano, geb. 1989) ist eine österreichische neoklassische Komponistin, Pianistin und Verfasserin von bisher rund 500 Werken. Der bisherige Katalog umfaßt u. a. zwei Sinfonien, ein Dektett, Quartette, Trios, Duos, Sonaten, 180 Lieder sowie Dutzende Werke für Klavier solo und vierhändig. Zu ihren weiteren Erfindungen zählen u. a. eine neue Doppelpedaltechnik für Klavier sowie die formale Erweiterung der Sonatensatzform.

Die Komponistin meidet das Rampenlicht zugunsten einer mönchischen Hingabe an das Handwerk der Komposition. Nebenbei unterrichtet sie eine strenge Selektion talentierter Schüler in der Kompositions- sowie Klaviertechnik der alten wie neuen Wiener Klassik. Im Jahr 2021 wird diese Zurückgezogenheit temporär unterbrochen: u. a. durch die Publikation einer neuen Pedaltechnik sowie der Veröffentlichung mehrerer Alben auf allen gängigen Streamingplattformen."

Rina Furano (2022): Presse, abgerufen am 7.12.2022 [

<https://www.furano.at/de/press>]

Stilbeschreibung

"Furanos Musik zeichnet sich durch eine konkrete, traditionalistische Tonsprache aus, die konzeptuell an die großen Formen (z.B. Sonatenhauptsatz) der Wiener Klassik erinnert. Demgegenüber stehen rhythmische und teilweise auch harmonische Kontrastierungen mit modern-innovativem Charakter."

www.marjorie-wiki.de/wiki/Rina_Furano

Über den Wert des Arbeitens mit Feder und Papier, sowie der klassischen Form:
"Die Verotechnisierung lehne ich ab, das hat für mich nichts mehr mit Handwerk zu tun. Es mag zeitgemäß sein, Soundfiles am Computer zusammenschneiden, vielleicht auch süffisant den Zeitgeist treffen, daß man keine Taktangaben mehr schreibt oder mit Lautsprechern die größtmögliche Kakophonie produziert; aber gerade durch dieses Zugeschnittensein auf das Jetzt fehlt dem Ganzen das Ewigkeitspotenzial. Es geht nicht darum, etwas Altes nachzubasteln, sondern traditionelle Methodik als Ausgangspunkt zu nehmen, von dem aus man Neues, Schönes entwickelt."

Rina Furano

Ausbildung

2007–2010 London Kompositionsstudium

2009–2011 Bildungsreisen durch Europa

Tätigkeiten

2010–2011 Berlin freischaffende Komponistin

2011 Wien Gründungsmitglied "Neue Wiener Klassik"

2011–heute freischaffende Komponistin

Links

[Soundcloud Rina Furano](#)