

# Mein Südtiroler Land - Konzertmarsch von Klaus Tschurtschenthaler, Bearbeitung

**Werktitel:** Mein Südtiroler Land

**Untertitel:** Konzertmarsch von Klaus Tschurtschenthaler, Bearbeitung

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** 3m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bläsermusik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

Blasorchester

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [TSS Musikverlag Herbert Eberl und Tonstudio Stubai](#)

**Stilbeschreibung:**

Klaus Tschurtschenthaler, der als versierter Spieler der "Knopforgel" weitem bekannt ist, schrieb vor einigen Jahren einen Marsch mit dem Titel "Tiroler Herz", der von den Musikkapelle mit großer Begeisterung ins Repertoire aufgenommen wurde. Von diesem Erfolg beflügelt ließ er sich nun einen weiteren Marsch einfallen, der den Titel "Mein Südtiroler Land" trägt. Sowohl "Tiroler Herz" als auch "Mein Südtiroler Land" zeichnen sich durch musikalische Frische aus und beinhalten im sogenannten "Trio" eine gesungene Melodie. War der Trio-Gesang beim ersten Marsch eine Eigenkomposition, so handelt es sich beim zweiten, um das allseits bekannte volkstümliche Lied "Riesige Berge". Die Instrumentation für Blasorchester von "Tiroler Herz" besorgte der ehemalige Landeskapellmeister Tirols Florian Pedarnig, jene von "Mein Südtiroler Land" der Ehrenlandeskapellmeister Südtirols Gottfried Veit. Ob auch die zweite Marschkomposition Klaus Tschurtschenthalers denselben Bekanntheitsgrad erreicht wie "Tiroler Herz", gilt abzuwarten.

(zit n. HP 2013)

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) |  
[über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)