

Elena en face

Werktitel: Elena en face

Untertitel: Für Solovioline und Kammerorchester

Opus Nummer: 132

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - 5/4/3/2/1

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Violine](#) (9), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: [Elena Denisova](#)

Uraufführung

2011 Shumen (Bulgarien)

Mitwirkende: [Elena Denisova](#) (vl), *Shumen Philharmonic Orchestra*, Stanislav Ushakov (dir)

Titel: Elena en face, Op. 132

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Elena Denisova - Thema

Datum: 06.08.2014

Mitwirkende: [Elena Denisova](#) (Violine), *RTV Orchestra Moscow*, [Alexei Kornienko](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Es kommen härtere Tage (Rough Days May Come), 2014 TYXArt

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)