

Jetzt wohin?

Werktitel: Jetzt wohin?

Untertitel: Spurensuche für Sprecher, Chor und Orchester

KomponistIn: Kühr Gerd

Beteiligte Personen (Text):

Goethe Johann Wolfgang von, Heine Heinrich, Lichtenberg Georg Christoph

Entstehungsjahr: 2011-2012

Dauer: ~ 21m 18s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc - 14/12/10/8/6

Solo: Stimme (1, Sprecher)

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3), Violine (26), Viola (10), Violoncello (8), Kontrabass (6)

ad Sprecher. Position neben dem Dirigenten, wo sich auch ein Lesepult, ein kleiner Tisch und ein Stuhl befinden. Auf dem Tisch ein paar Bücher, Wasser und Wein, zwei Gläser.)

ad Pauke: 1 Spieler: Basspauke, Große Pauke, 2 Kleine Pauken

ad Perkussion

Schlagzeug I: Vibraphon, 4 Tempelblöcke verschiedener Größe, 1 kleine Conga, 1 großes hängendes Becken, 1 Beckenpaar, 1 Triangel (mittelgroß), 1 großes Donnerblech, Guiro

Schlagzeug II: Xylophon, Claves, Kleine Trommel, Große Trommel, 1 großes Tamtam, 1 Triangel (groß), Shell Chimes, Hängende Glasstäbe, Hängende Glasplättchen

Schlagzeug III: Marimbaphon, 3 Holzblöcke verschiedener Größe, 1 großes Bongo, 1 kleines hängendes Becken, 1 Beckenpaar, 1 mittelgroßes Tamtam, 1 Triangel (klein),

1 großes Donnerblech, Peitsche

ad Streicher: (Idealbesetzung): 14-12-10-8-6. Kontrabass mindestens drei Fünfsaiter

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

Uraufführung

9. Januar 2013 - Musikverein Wien

Veranstalter: im Rahmen von „200 Jahre [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)“

Mitwirkende: Ignaz Kirchner (Sprecher), [Wiener Symphoniker](#), [Wiener Singverein](#), [Fabio Luisi](#) (Dirigent)