

# Ordinarium missae

**Werktitel:** Ordinarium missae

**Untertitel:** Für Soli, Chor und Orchester

**KomponistIn:** [Kühr Gerd](#)

**Entstehungsjahr:** 2012–2013

**Dauer:** ~ 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, A,T, B - 2/2/2/2 -4/2/2 TPos, BPos/0 - Pk, 2 Perc - 10/8/6/5/4

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2),

Tenorposaune (2), Bassposaune (1), Pauke (1), Perkussion (2), Violine (18), Viola (6), Violoncello (5), Kontrabass (4)

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

ad Pauke: 1 Spieler: 1 Große Pauke, 2 Kleine Pauken

ad Perkussion:

Schlagzeug I: Große Trommel, Kleine Trommel, 1 Tomtom (groß), Schellentrommel (mittlere Größe), 3 Tamtams (groß, mittel, klein), 3 hängende Becken (groß, mittel, klein), Sistrum, Shell Chimes

Schlagzeug II: Große Trommel, Kleine Trommel, 1 Tomtom (mittlere Größe), Schellentrommel (groß), 3 Tamtams (groß, mittel, klein), 3 hängende Becken (groß, mittel, klein), Sistrum

Freihängende Bambusstäbe

ad Streicher: Minimum: 10 – 8 – 6 – 5 – 4. Kontrabass mindestens zwei Fünfsaiter

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** 2012 BR - Bayerischer Rundfunk | Münchner Rundfunkorchester

## **Uraufführung**

26. März 2013 - Herz Jesu Kirche, München (Deutschland)

**Veranstaltung:** *Herz Jesu Kirche*, im Rahmen von „Paradisi gloria 4. Konzert 2012/2013“

**Mitwirkende:** Masako Goda (Sopran), Karin Lovelius (Mezzosopran), Robert Breault (Tenor), Ralf Lukas (Bassbariton), *Chor des Bayerischen Rundfunks*, *Münchner Rundfunkorchester*, Ulf Schirmer (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)