

Ordinarium missae

Werktitel: Ordinarium missae

Untertitel: Für Soli, Chor und Orchester

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 2012-2013

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A,T, B - 2/2/2/2 -4/2/2 TPos, BPos/0 - Pk, 2 Perc - 10/8/6/5/4

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2),

Tenorposaune (2), Bassposaune (1), Pauke (1), Perkussion (2), Violine (18), Viola (6), Violoncello (5), Kontrabass (4)

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

ad Pauke: 1 Spieler: 1 Große Pauke, 2 Kleine Pauken

ad Perkussion:

Schlagzeug I: Große Trommel, Kleine Trommel, 1 Tomtom (groß), Schellentrommel (mittlere Größe), 3 Tamtams (groß, mittel, klein), 3 hängende Becken (groß, mittel, klein), Sistrum, Shell Chimes

Schlagzeug II: Große Trommel, Kleine Trommel, 1 Tomtom (mittlere Größe), Schellentrommel (groß), 3 Tamtams (groß, mittel, klein), 3 hängende Becken (groß, mittel, klein), Sistrum

Freihängende Bambusstäbe

ad Streicher: Minimum: 10 - 8 - 6 - 5 - 4. Kontrabass mindestens zwei Fünfsaiter

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2012 BR - Bayerischer Rundfunk | Münchener Rundfunkorchester

Uraufführung

26. März 2013 - Herz Jesu Kirche, München (Deutschland)

Veranstaltung: *Herz Jesu Kirche*, im Rahmen von „Paradisi gloria 4. Konzert 2012/2013“

Mitwirkende: Masako Goda (Sopran), Karin Lovelius (Mezzosopran), Robert Breault (Tenor), Ralf Lukas (Bassbariton), *Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester*, Ulf Schirmer (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)