

Totentanz Fragmente

Werktitel: Totentanz Fragmente

KomponistIn: [Cech Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 80m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 MezzoS, A, Bar, SprechCh - 1/0/1 (1, BKlar)/0/0, 1 ASax - 1/1 (FgIHr)/0/0 - Pf - 1/1/1/1/1 - Elektronik

[Mezzosopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1), Chor (1, ad Chor: Sprechchor), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2010 - Klangraum Krems Minoritenkirche

Veranstalter: [Festival Imago Dei](#)

Mitwirkende: [Agnes Heginger](#), [Elfi Aichinger](#), [Anna Clare Hauf](#), [Johann Leutgeb](#), [Janus Ensemble](#)