

Hier nicht fort

Werktitel: Hier nicht fort

Untertitel:

Für Mezzosopran, Stimme, Englischhorn, Streichtrio, Live-Elektronik und die Sprechmaschine von Kempelen

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Beteiligte Personen (Text): Egger Oswald

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 17m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Septett Solostimme(n) Elektronik live

Besetzungsdetails:

[Mezzosopran](#) (1), [SprecherIn](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), Live-Elektronik (Sprechmaschine mikrofoniert: Kontaktmikrofon AKG 411 und DPA Miniaturmikrofon, und prozessiert durch Live-Elektronik)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Festival e_may](#)

Uraufführung

28. Mai 2010 - Wien, [KosmosTheater](#)

Veranstaltung: [Festival e_may](#)

Mitwirkende: [Ensemble PHACE](#), [Annette Schön Müller](#) (Mezzosopran), [Gina Mattiello](#) (Stimme), [Pia Palme](#) (Live-Elektronik)

Aufnahme

Titel: HIER NICHT FORT

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: palmeworks

Datum: 13 Februar 2012

Mitwirkende: [Ensemble PHACE](#), [Annette Schön Müller](#) (Mezzosopran), [Gina](#)

[Mattiello](#) (Stimme), [Pia Palme](#) (Live-Elektronik)

Weitere Informationen: Live recorded at premiere in 2010, Electronic sounds are generated by two microphones put on the machine and further live manipulation of sounds performed with machine.