

fulgur harmoniae I-IV

Werktitel: fulgur harmoniae I-IV

Untertitel:

Intermedien (fulgur harmoniae) zu Emilio de Cavalieris "La Rappresentazione di anima e di corpo"

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1, SATB),

Historische Instrumente (zentral):

Altblockflöte (1), Dulzian (1), Zink (1, in G), Posaune (3), Theorbe (1), Cembalo (1), Orgelpositiv (1), Violino Piccolo (1), Lira da braccio (1), Tenorgambe (2), Violone (1)

Moderne Instrumente (rechts + links):

Violine (6), Viola (3), Violoncello (1), Viola da Gamba (2), Kontrabass (2)

ad Chor: oder Solistisch

ad Dulzian: auch Soprandulzian

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Uraufführung

29. Juni 2013 - Bockenheimer Depot, Frankfurt (Deutschland)

Veranstalter: *Oper Frankfurt*

Mitwirkende: *Oper Frankfurt, Ensemble Barock vokal der Hochschule für Musik Mainz, Orchestre Atlante und Mitglieder des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters, Michael Form (Musikalische Leitung)*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)