

siebzehn stufen

Werktitel: siebzehn stufen

Untertitel: für 3 Orchestergruppen

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 3/3/3/3 - 3 Perc, Hf, Pno, 27/0/9/9/6

Orchester Einteilung:

Gruppe Links

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Harfe (1), Violine (9), Viola (3), Violoncello (3), Kontrabass (2)

Gruppe Mitte

Flöte (1, auch Bassflöte), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Harfe (1), Violine (9), Viola (3), Violoncello (3), Kontrabass (2)

Gruppe Rechts

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (9), Viola (3), Violoncello (3), Kontrabass (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Uraufführung

16. Oktober 2011 - Musikverein Wien

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Cornelius Meister](#) (Dirigent)

Aufnahme**Titel:** [Klaus Lang: siebzehn stufen. \(2011\)](#)**Plattform:** YouTube**Herausgeber:** grinblet**Datum:** 23.09.2021**Mitwirkende:** [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Cornelius Meister](#) (Dirigent)**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung