

Warum lassen wir zu

Werktitel: Warum lassen wir zu

Opus Nummer: 112

KomponistIn: [Wimmer Alois](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

gemischter Chor (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#)
