

## A Cooler Exercise

**Werktitel:** A Cooler Exercise

**Untertitel:** Für Klarinette, Vibraphon und Klavier

**KomponistIn:** [Rüegg Mathias](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** 4m 09s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Contemporary

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** [Klarinette](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** A cooler exercise

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger](#)

### **Beschreibung**

"Empfinden Sie dieses Stück einfach als Genuss, und spielen Sie es jedes Mal noch cooler. Entdecken Sie die kleinen Schönheiten wie die letzten drei Takte, die ich extra aus Memphis eingeflogen habe, oder mögen Sie vielleicht doch lieber die kleinen Fallen? Vergessen Sie einfach alles, was Ihnen auf der Hochschule in Bezug auf Interpretation beigebracht worden ist. Hauptsache: schön denken, schön sprechen, schön spielen!" // Swiss-born pianist and composer Mathias Rüegg (b. 1952) has developed a musical language on the border between jazz and classical. Founder and director of the Vienna Art Orchestra from 1977 to 2010, Rüegg has a large following around the world and has written a myriad of compositions. His a cooler exercise is a new favorite work of mine. Some of the piano textures will recall the classicism of Beethoven, but the pitches almost immediately bring you into the world of jazz with rich harmonies. All three instruments are written for idiomatically producing gorgeous sonorities in this approximately four-minute work."

*THE CLARINET - Dec. 2013, In: Doblinger Werkbeschreibung, abgerufen am*

24.2.2022 [<https://www.doblinger.at/de/Artikel/A-cooler-exercise.htm>]

## **Aufnahme**

**Titel:** rüegg - chamber music tenminusnine

**Label:** [paladino music](#) (CD, pmr 0017)

**Jahr:** 2011

**Titel:** [A Cooler Exercise by Mathias Rüegg](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Efrén Exiga

**Datum:** 05.08.2021

**Mitwirkende:** Rosabelle Zhou (Klarinette), Paul Thomas (Klavier), Efrén Exiga (Vibraphon)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt am 24. April 2021, MM Performance Recital White Hall at James C. Olson Performing Arts Center; Conservatory of University of Missouri- Kansas City