

# **Stille Post - Kommunikationen**

## **für 6 Schlagwerker**

**Werktitel:** Stille Post

**Untertitel:** Kommunikationen für 6 Schlagwerker

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:**

[Perkussion](#) (6)

ad Perkussion: Perk. I (a-Mba.), Perk. II (C-Mba., 6 Wbl.), Perk. III (Vibr., 3 Tomt.), Perk. IV (Xyl., Rgl.: c1, d1, es1, e1, f1, g1, a1, h1, c2, d2, ds2, e2, Tri.), Perk. V (6 Wbl., 4 Pk., gr. Tr.), Perk. VI (Drum-Set: kl. Tr., gr. Tr., 3 Tomt., Hi-Hat, Hgbck.)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Litmus](#)

### **Beschreibung**

"Beim Spiel ordnen sich die Teilnehmer in einem Kreis an. Ein Spieler denkt sich eine Nachricht aus. Diese Nachricht wird nun flüsternd von Mund zu Ohr von einem Teilnehmer zum jeweiligen Nachbarn weitergegeben" sagt die Spielanleitung.

Dieser höchst musikalische Kommunikationsvorgang ist Ausgangspunkt einer Miniatur, die ich für das Schlagwerkensemble der Wiener Philharmoniker geschrieben habe.

Wenn 6 Schlagwerker „Stille Post“ spielen, ist es unvermeidbar, dass Flüstern

nicht die einzige Form der Weitergabe musikalischer Nachrichten ist. Und wenn Musiker aus einem großen Orchester dieses Spiel treiben, kann es schon passieren, dass auch bekannte Themen der Musikkultur als kurzzeitige Mutationsformen auf der Klangoberfläche auftauchen [u. a. von Ludwig van Beethoven]."

*Helmut Schmidinger (2014)*

### **Uraufführung**

14. April 2012 - Wiener Staatsoper

**Mitwirkende:** Schlagwerkensemble der Wiener Philharmoniker