

Stille Post - Kommunikationen für 6 Schlagwerker

Werktitel: Stille Post

Untertitel: Kommunikationen für 6 Schlagwerker

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Perkussion](#) (6)

ad Perkussion: Perk. I (a-Mba.), Perk. II (C-Mba., 6 Wbl.), Perk. III (Vibr., 3 Tomt.), Perk. IV (Xyl., Rgl.: c1, d1, es1, e1, f1, g1, a1, h1, c2, d2, ds2, e2, Tri.), Perk. V (6 Wbl., 4 Pk., gr. Tr.), Perk. VI (Drum-Set: kl. Tr., gr. Tr., 3 Tomt., Hi-Hat, Hgbck.)

Art der Publikation: Eigenverlag

Verlag/Verleger: [Edition Litmus](#)

Beschreibung

"Beim Spiel ordnen sich die Teilnehmer in einem Kreis an. Ein Spieler denkt sich eine Nachricht aus. Diese Nachricht wird nun flüsternd von Mund zu Ohr von einem Teilnehmer zum jeweiligen Nachbarn weitergegeben" sagt die Spielanleitung.

Dieser höchst musikalische Kommunikationsvorgang ist Ausgangspunkt einer Miniatur, die ich für das Schlagwerkensemble der Wiener Philharmoniker geschrieben habe.

Wenn 6 Schlagwerker „Stille Post“ spielen, ist es unvermeidbar, dass Flüstern

nicht die einzige Form der Weitergabe musikalischer Nachrichten ist. Und wenn Musiker aus einem großen Orchester dieses Spiel treiben, kann es schon passieren, dass auch bekannte Themen der Musikkultur als kurzzeitige Mutationsformen auf der Klangoberfläche auftauchen [u. a. von Ludwig van Beethoven]."

Helmut Schmidinger (2014)

Uraufführung

14. April 2012 - Wiener Staatsoper

Mitwirkende: Schlagwerkensemble der Wiener Philharmoniker

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)