Stille Post - Kommunikationen für 6 Schlagwerker

Werktitel: Stille Post
Untertitel: Kommunikationen für 6 Schlagwerker
KomponistIn: Schmidinger Helmut
Entstehungsjahr: 2011
Dauer: 7m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

Perkussion (6)

ad Perkussion: Perk. I (a-Mba.), Perk. II (C-Mba., 6 Wbl.), Perk. III (Vibr., 3 Tomt.), Perk. IV (Xyl., Rgl.: c1, d1, es1, e1, f1, g1, a1, h1, c2, d2, ds2, e2, Tri.), Perk. V (6 Wbl., 4 Pk., gr. Tr.), Perk. VI (Drum-Set: kl. Tr., gr. Tr., 3 Tomt., Hi-Hat, Hgbck.)

Art der Publikation: Eigenverlag
Verlag/Verleger: Edition Litmus

Beschreibung
"Beim Spiel ordnen sich die Teilnehmer in einem Kreis an. Ein Spieler denkt sich eine Nachricht aus. Diese Nachricht wird nun flüsternd von Mund zu Ohr von einem Teilnehmer zum jeweiligen Nachbarn weitergegeben“ sagt die Spielanleitung.

Dieser höchst musikalische Kommunikationsvorgang ist Ausgangspunkt einer Miniatur, die ich für das Schlagwerkensemble der Wiener Philharmoniker geschrieben habe.

Wenn 6 Schlagwerker „Stille Post“ spielen, ist es unvermeidbar, dass Flüstern

nicht die einzige Form der Weitergabe musikalischer Nachrichten ist. Und wenn Musiker aus einem großen Orchester dieses Spiel treiben, kann es schon passieren, dass auch bekannte Themen der Musikliteratur als kurzzeitige Mutationsformen auf der Klangoberfläche auftauchen [u. a. von Ludwig van Beethoven]."
Helmut Schmidinger (2014)

Uraufführung
14. April 2012 - Wiener Staatsoper
Mitwirkende: Schlagwerkensemble der Wiener Philharmoniker

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum