

Sub rosa

Werktitel: Sub rosa | sub rosa

Untertitel:

Zwei Lieder ohne Worte nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Beteiligte Personen (Text): Goethe Johann Wolfgang von

Entstehungsjahr: 2011-2012

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Klavier (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Beschreibung

"Als Inspiration für dieses Duo, das ich auf Einladung von Anna Magdalena Kokits und Alexander Gebert geschrieben habe, dienten mir zwei Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe, deren Gegenüberstellung mich schon länger gereizt hat: Das Veilchen und Heidenröslein.

Da Goethe durch die Wahl der „Blumenthematik“ bestimmte inhaltliche Aspekte offensichtlich „durch die Blume“ mitteilen wollte, schien mir die Redewendung „sub rosa“ (lat.; unter einer Rose), was soviel bedeutet wie „unter uns gesagt“, ein naheliegender Titel.

Das Spannungsfeld aus weitreichenden strukturellen Parallelen auf der einen Seite und inhaltlichen Unterschieden auf der anderen Seite war mir Quelle für mein kompositorisches Ausgangsmaterial, das ich sehr textnahe gewonnen habe.

Die Musik hat sich im Laufe der Arbeit im Verhältnis zu den Texten immer mehr in Richtung „Lieder ohne Worte“ verselbständigt, die den Versen nachlauschen, ohne dabei die Gedichte nachzuerzählen, deren Inhalt ich als bekannt

voraussetze."
(zit. n. Juli 2014)

Abschnitte/Sätze

2 Abschnitte: Das Veilchen | Heidenröslein

Uraufführung

29. Mai 2012 - Wien, Musikverein Wien

Mitwirkende: [Alexander Gebert](#), [Anna Magdalena Kokits](#) (pf)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)