

Oechsner Mic

Vorname: Mic

Nachname: Oechsner

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Journalist:in Komponist:in Veranstalter:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 1956

Geburtsort: München

Geburtsland: Deutschland

Website: [Mic Oechsner](#)

Geboren in München, lebt seit 1995 grösstenteils in Österreich. Mic Oechsner ist Jazzgeiger, Komponist und Pädagoge und steht seit über 30 Jahren auf der Bühne. Seine musikalische Ausbildung erhielt er u.a. am Berklee College of Music, Boston. Oechsner ist Initiator unzähliger musikalischer Projekte, Komponist von Theater- und Filmmusiken und blickt auf die Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern der internationalen Szene zurück: Herman Johnson, Karl Berger, Jürgen Wuchner, Zupfgeigenhansel, BAP, Peter O'Mara, Paul Grabowsky, Hans Koller, Laurie Antonioli, Harry Stojka, Bireli Lagrene, Schnuckenack Reinhardt, Modern String Quartet, Sigi Busch, Georg Kreisler und viele andere.

Mic Oechsner schrieb Musik und spielte für Theater- und Kabarettbühnen, produzierte Hörbücher und moderierte Veranstaltungen. Er initiierte so bekannte Projekte wie NUNU! und GRAPPELLISSIMO und ist auf über 30 CDs und LPs als Musiker zu hören.

Seit 2011 lebt Oechsner im südlichen Niederösterreich, wo er ein Produktionsstudio betreibt.

Ausbildung

diverse Jazzkurse in Burghausen, Remscheid, Berlin und Biberach
München Unterricht (W. Gieron: Mitglied des Münchner Rundfunk
Symphonieorchesters) Violine

Kompositionsunterricht (I. Gambarde: ein ehemaliger Schüler von Günther Bialas)

2 Jahre Unterricht Gitarre

2 Jahre Unterricht Klavier

2 Jahre Unterricht Kontrabass
1980 Berklee College of Music Boston - USA Musikstudium

Tätigkeiten

- 1981 Freies Musikzentrum München e.V. München Lehrtätigkeit
- 1981 München Lehrtätigkeit an der Jazzschule München
- 1982 Einstieg in die deutsche Folkgruppe Zupfgeigenhansel; gemeinsame Tourneen, LP-Aufnahmen, TV- und Rundfunkauftritte
- 1982 Gründung des Mic Oechsner Quartet (mit Paul Grabowsky)
- 1982 München Tätigkeit an den städtischen Theaterbühnen in München: Ballettmusiken für Kinder, Bühnenmusiken, KabarettSongs, Modern-Jazz-Kompositionen
- 1982 zahlreiche Tourneen mit Hans Koller, Karl Berger und Janusz Stefanski
- 1990 München Mitorganisation des wiederaufgenommenen Jazzfests München
- 1990 München Gründung des Münchner Violin Summit mit Jörg Widmoser und Hannes Beckmann
- 1992 Gründung des eigenen Platten-Labels Mukhara Music, CD-Produktionen
- 1995 Kauf der ehemaligen Volksschule Idolsberg: Renovierung, Umbau und Wiederinbetriebnahme der Pension, Organisation von Konzert-, Seminar- und Gastronomiebetrieb, Gründung des Vereins "Alte Schule"
- 1996 - 1997 Konzerte in Deutschland und Österreich, Komposition von Bühnen- und Filmmusik, Rundfunk- und Fernseh-Auftritte
- 1999 - 2000 München Mitwirkung bei der legendären Münchner Produktion "THE WALL 1999" (musikalische Leitung Uli Graner)
- 2002 München Einstieg beim Münchner Jazzclub "Unterfahrt" als Geschäftsführer (Organisations- und Koordinationsarbeit, Veranstaltungsleitung)
- 2004 Wien Installation eines regelmäßigen "Jazz-Streicher-Trainings"
- 2006 Einladung der Landesmusikdirektion Oberösterreich sowie der Musikschule Melk für Jazz-Streicher-Seminare und Entwicklung des Unterrichtskonzeptes "alternative strings" und Institutsgründung
- 2009 Weinberg Referent beim 3-Tages-Seminar auf Schloss Weinberg auf Einladung des Landesmusikschulverbandes Oberösterreich
- 2009 Erstellung des 3-Länder-Projekts "Grenzgeigen" für das Viertelfestival 2010 mit Bassist Alex Haas (BRD) und Geiger Daniel Maier (CZ)
- 2011 Pädagogische Hochschule Wien Wien Lehrtätigkeit
- 2011 Komposition und Produktion mehrerer Filmmusiken
- 2013 Vorarbeiten zum neuen Lehrbuch "Patterns für Jazzgeige"
Konzerte in Deutschland, Österreich und Frankreich mit allen seinen Formationen, z.B. Konzerte mit Harri Stojka und Band (z.B. Staatsvertrags-Festakt Belvedere am 15.05.05), Grappellissimo, Grenzgeigen, Alternative Strings Arkestra Gründer und Mitbegründer diverser Ensembles wie z.B. der Klezmer-Jazz-Formation NUNU!, Oechsner Weiss Ensemble, Grappellissimo!, Grenzgeigen, Polyspheres, Münchner Violin Summit

Schüler:innen (Auswahl)

Maria Salamon

Aufträge (Auswahl)

1992 Französische Regierung: sinfonisches Werk für Streichorchester "Le crie de la renarde"

Aufführungen (Auswahl)

2008 Jazzland Wien Konzert mit dem Alternative Strings Arkestras

2008 Wien Auftritt von Grappellissimo! und Alternative Strings Arkestra auf der Musikmesse Wien

2009 Auftritt mit Nunu! beim Internationalen Klezmer-Festival Bamberg

2009 Auftritt Grappellissimo! beim Swing-Festival Fieberbrunn

2010 Wien Solo-Auftritt bei der Ausstellung "Chapeau!" von Isabella Scherabon im "Aera"

2010 Porgy & Bess Wien Auftritt mit Grappellissimo! zum 100sten Geburtstag von Django Reinhardt

2010 Auftritt des neuen Projekts "Grenzgeigen" bei der Eröffnungsfeier des Waldviertel-Festivals

2012 Regensburg Auftritt mit "Grenzgeigen" bei der Grossveranstaltung "150-Jahre Bayrischer Lehrer- und Lehrerinnenverband" mit TV-Aufzeichnung durch BR-alpha

Pressestimmen

April 2009

Mic Oechsner verfügt über eine solch ungewöhnliche Vielfalt an Nuancen in seinem Bogenstrich, dass sie auch zwei Geigern zur Ehre gereichen würde.

Rheinische Post

Mai 2002

Auf der Bühne bestimmen nur Licht und die fabelhafte Musik von Mic Oechsner die Stimmungen [...]

Gabriella Lorenz, Abendzeitung München

Mai 2002

Einer jedoch legt atmosphärisch den Zauberteppich aus: Mic Oechsner mit seinem flirrenden, surrenden Geigenton, der sich dramatisch bis zum Sturm verstärken kann.

Barabara Welter, tz-München

Mai 2002

[...] dramaturgisch sinnfällige Bühnenmusik.

Egbert Tholl, Süddeutsche Zeitung

Mai 2002

[...] sinnlich und effektvoll.

Münchener Merkur

Links [YouTube-Kanal: Mic Oechsner](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)