

Liu Wen

Vorname: Wen

Nachname: Liu

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Regisseur:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1988

Geburtsland: China, Volksrepublik

Website: [Wen Liu](#)

Stilbeschreibung

"Wen Liu hat ein Gespür für die Mikrostruktur der Klänge und die Fähigkeit das in größere formale Zusammenhänge zu binden. Sie verbindet instrumentale und vokale Gesten zu einer individuellen Musiksprache und hat ein starkes Klangbewusstsein." (Fachjury des Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis)

"In meine Werke fließen die chinesische Philosophie und meine Muttersprache ein. Es ist vor allem der Klang des Chinesischen, von dem meine Stücke beeinflusst sind" (Wen Liu)

Quelle: [kundendienst.orf.at](#)

Ausbildung

2003 - 2004 Shanghai Kompositionsstudium

2005 - 2008 [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#) Wien

Studien Klavier [Karastoyanova-Hermentin Alexandra](#)

2007 - 2010 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition [Minkowitsch Christian](#)

2009 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Komposition [Gadenstätter Clemens](#)

2010 - 2013 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition [Liebhart Wolfgang](#)

2011 [Universität für angewandte Kunst Wien](#) Wien Film/Video Design

2012 - 2013 [SAE - Technology College](#) Wien Film/Video

Unterricht und Meisterkurse bei Chaya Czernowin, Brian Ferneyhough, Marco Stroppa, Klaus Lang, Isabel Mundry, Wolfgang Rihm, Andrew Thomas, Nils

Vigeland, Fabio Vacchi.

Workshops und Meisterkurse in Klavier und Kammermusik bei [Andr as Schiff](#), Tatjana Levitina, Altenberg Trio, Elizabeth Beich und Sung-Sug Kang.

Tätigkeiten

2009 Wien Mitgründerin des Vereines "Neues Atelier"

2010 Teilnahme am internationalen Festival "Crossings" für zeitgenössischen Tanz in Johannesburg, Südafrika

2011 Mitglied des zeitgenössischen Ensembles ICE (International Contemporary Ensemble)

2015 Dian Red Kechil International Young Composers Residency, Singapur

2017–heute *ULYSSES Network*: Mitglied

Aufträge (Auswahl)

2013 [Steirischer Herbst](#) Kompositionsauftrag [Montage](#)

2013 Kompositionsauftrag für das KRKA Wind Orchestra, Slowenien [Vibration of light II](#)

2013 KRKA Wind Orchestra

2014 String Quartet of China Radio Symphony Orchestra

2015 Trio Surplus

Auffuhungen (Auswahl)

2010 [Weltausstellung/Exposition Mondiale \(EXPO\)](#) Shanghai Urauffuhung im österreichischen Pavillon [3+1 Dimension](#)

2011 Graz Musiktheaterproduktion [Alice Schalek – Die letzten Tage der Menschheit](#)

2013 [Steirischer Herbst](#) Graz Urauffuhung mit dem Vocal Ensemble Nova [PIAO.HuanCheng](#)

2013 [Institut de recherche et coordination acoustique – IRCAM](#) Centre Pompidou Urauffuhung [Le bruit eloigne des pas de la personne attendue](#)

2015 [Konzerthaus Berlin](#) [The Echo of petals falling](#)

Auszeichnungen

2009 Josef Trattner Kompositionswettbewerb [Wein Geist](#)

2010 [Theodor Körner Fonds](#) Theodor-Körner-Preis

2012 [O1 Talentborse-Kompositionspreis](#) – österreichischer Rundfunk (ORF) – O1: Gewinnerin ([Impossibility of being still](#))

2012 [Musikhochschule "Francisco Escuerdo" San Sebastian](#) 1. Preis beim Kompositionswettbewerb [Penumbra](#)

2012 [Fidelio-Wettbewerb \(MUK\)](#) Auszeichnung in der Kategorie "Komposition" [Monster](#)

2012 Composer in Residence am Atlantic Music Festival

2014 China Phoenix Award for Young Star of our generation for the Best Artist

2014

2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2021 [Bundesministerium für Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):

Staatsstipendium für Komposition

Filmproduktion: [Mr. Stanislavski](#)

Links [Ö1-Portrait - Wen Liu](#), [You-Tube-Video: Monster](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)