

## Liu Wen

**Vorname:** Wen

**Nachname:** Liu

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Regisseur:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1988

**Geburtsland:** China, Volksrepublik

**Website:** [Wen Liu](#)

""Mit sechs Jahren habe ich mit Klavier begonnen, es war damals ein Hobby, Mit 13 habe ich mich entschieden, Profi-Musikerin zu werden.

In der Folge ging ich nach Shanghai an das Gymnasium des Konservatoriums. Ich muss mich bei den dortigen Lehrern bedanken, denn sie rieten mir, mich mit Musiktheorie und mit Komposition zu beschäftigen.

Als ich nach Wien kam, war mein Haupt-Studium noch Klavier. Etwa 2008 habe ich mich dann für das Komponieren entschieden", berichtet Wen Liu, gebürtige Chinesin aus der Provinz Shanghai, Jahrgang 1988, über ihre Anfänge.

Seit 2007 studierte sie an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Christian Minkowitsch, bei dem sie 2010 mit dem Bachelor in Komposition abschloss. Nun setzt sie mit dem Master-Studium bei Wolfgang Liebhart fort, das sie 2013 beenden wird.

Gleichzeitig absolviert Liu, die nach wie vor Klavier-Unterricht erhält, seit 2009 an der Kunst-Uni Graz (KUG) ein Master-Studium bei Clemens Gadenstätter, das sie bis 2015 beenden wird.

Davor begann die junge Musikerin, die seit 2005 in Wien lebt, mit dem Klavier-Konzertfachstudium bei Laszlo Gereb und Alexandra Hermentin am Wiener Prayner Konservatorium, das sie bis 2008 fortsetzte."

Ö1 (2027): *Wen Liu, Komponistin. abgerufen am 20.5.2025 [*

*<https://oe1.orf.at/artikel/302996/Wen-Liu-Komponistin>]*

## Stilbeschreibung

"Wen Liu ist eine multidisziplinäre Komponistin und Medienkünstlerin, die vor allem für ihre innovativen und experimentellen Arbeiten bekannt ist, in denen sie Musik, Bildmaterial, Tanz, Projektionen und verschiedene interdisziplinäre Kunstformen nahtlos miteinander verbindet, um eindringliche und zum Nachdenken anregende Erfahrungen zu schaffen. Ihre Arbeit wird von einer tiefen Leidenschaft für die Erforschung der Überschneidung von Wissenschaft, Technologie und visueller Kunst angetrieben."

*Klang 21 (2025), abgerufen am 2.6.2026 [<http://klang21.live-website.com/vorgestellt-wen-liu-und-the-end-of-the-...>]*

"Wen Liu hat ein Gespür für die Mikrostruktur der Klänge und die Fähigkeit das in größere formale Zusammenhänge zu binden. Sie verbindet instrumentale und vokale Gesten zu einer individuellen Musiksprache und hat ein starkes Klangbewusstsein." (Fachjury des Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis)

"In meine Werke fließen die chinesische Philosophie und meine Muttersprache ein. Es ist vor allem der Klang des Chinesischen, von dem meine Stücke beeinflusst sind" (Wen Liu)

Quelle: [kundendienst.orf.at](http://kundendienst.orf.at)

## Auszeichnungen & Stipendien

2009 Josef Trattner Kompositionswettbewerb: Gewinnerin ([Wein Geist](#))

2010 [Theodor Körner Fonds](#) Theodor-Körner-Preis

2012 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: [Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis](#) ([Impossibility of being still](#))

2012 *Kompositionswettbewerb - Musikhochschule "Francisco Escuerdo" San Sebastián*: 1. Preis ([Penumbra](#))

2012 [Fidelio-Wettbewerb \(MUK\)](#) Auszeichnung in der Kategorie "Komposition" [Monster](#)

2012 Atlantic Music Festival: Composer in Residence

2014 China Phoenix Award for Young Star of our generation for the Best Artist 2014

2015 *Stadt Wien*: [Förderungspreis für Musik](#)

2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2021 [Bundesministerium für Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Staatsstipendium für Komposition

Filmproduktion: [Mr. Stanislavski](#)

## Ausbildung

2003 - 2004 Shanghai Kompositionsstudium

2005 - 2008 [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#) Wien Studien Klavier [Karastoyanova-Hermentin Alexandra](#)

2007 - 2010 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Komposition Minkowitsch Christian  
2009 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Komposition  
Gadenstätter Clemens  
2010 - 2013 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:  
Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Komposition Liebhart Wolfgang  
2011 Universität für angewandte Kunst Wien Wien Film/Video Design  
2012 - 2013 SAE - Technology College Wien Film/Video  
Unterricht und Meisterkurse bei Chaya Czernowin, Brian Ferneyhough, Marco  
Stroppa, Klaus Lang, Isabel Mundry, Wolfgang Rihm, Andrew Thomas, Nils  
Vigeland, Fabio Vacchi.  
Workshops und Meisterkurse in Klavier und Kammermusik bei András Schiff,  
Tatjana Levitina, Altenberg Trio, Elizabeth Beich und Sung-Sug Kang.

## **Tätigkeiten**

2009 Wien Mitgründerin des Vereines "Neues Atelier"  
2010 Teilnahme am internationalen Festival "Crossings" für zeitgenössischen  
Tanz in Johannesburg, Südafrika  
2011 Mitglied des zeitgenössischen Ensembles ICE (International Contemporary  
Ensemble)  
2015 Dian Red Kechil International Young Composers Residency, Singapur  
2017–heute ULYSSES Network: Mitglied  
2019–heute Kollektiv Studio M.A.R.S.: Gründerin, künstlerische Leiterin

## **Aufträge (Auswahl)**

2013 Steirischer Herbst Kompositionsauftrag Montage  
2013 Kompositionsauftrag für das KRKA Wind Orchestra, Slowenien Vibration of  
light II  
2013 KRKA Wind Orchestra  
2014 String Quartet of China Radio Symphony Orchestra  
2015 Trio Surplus

## **Aufführungen (Auswahl)**

2010 Weltausstellung/Exposition Mondiale (EXPO) Shanghai Uraufführung im  
österreichischen Pavillon 3+1 Dimension  
2011 Graz Musiktheaterproduktion Alice Schalek - Die letzten Tage der  
Menschheit  
2013 Steirischer Herbst Graz Uraufführung mit dem Vocal Ensemble Nova  
PIAO.HuanCheng  
2013 Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM Centre Pompidou  
Uraufführung Le bruit éloigné des pas de la personne attendue  
2015 Konzerthaus Berlin The Echo of petals falling

## **Literatur**

2025 [100 Prozent: Behind the Scenes - Wen Liu](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Gleich, Ania: [„BEI UNS ZEIGT DIE DIGITALE WELT DIE DUNKLE SEITE DER FIGUREN“ - WEN LIU \(STUDIO M.A.R.S.\) IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

**Links** [Ö1-Portrait - Wen Liu](#), [You-Tube-Video: Monster](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)