

Grand Trio - für Klarinette, Fagott und Klavier

Werktitel: Grand Trio

Untertitel: für Klarinette, Fagott und Klavier

KomponistIn: [Furano Rina](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 3 4

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

I. Allegretto

II. Andantino con moto

III. Scherzo con variazioni

IV. Molto maestoso

Stilbeschreibung:

Das Grand Trio, komponiert im Dezember 2013, war ein Auftragswerk für die ungewöhnliche Besetzung Klavier-Klarinette-Fagott, die zuvor nur Glinka verwendet hatte. Komponiert auf Grundlagen der Neuen Wiener Klassik, wurde das Werk bereits mit Begeisterung aufgenommen und bietet eine passende Erweiterung eines klassischen Repertoires ebenso wie einen willkommenen Kontrast zur weitgreifenden zeitgenössischen Kakophonie.

Reich an rhythmischen Variationen und ungewöhnlichen, doch immer ästhetischen Modulationen, stellt das Werk mittlere technische Herausforderungen an den Pianisten und Fagottisten, sowie einige schwerere technische Anforderungen an den Klarinettenisten. | Im Hörbeispiel hören Sie das Ende der Exposition sowie den Beginn der Durchführung des

vierten und finalen Satzes.

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)