

Impossibility of being still

Werktitel: Impossibility of being still

KomponistIn: [Liu Wen](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Impossible of being still

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Stilbeschreibung:

"Das *I Ging* lehrt uns, dass nichts auf dieser Welt – weder Dinge, noch Menschen, nicht einmal das Universum – konstant ist. Das Buch endet mit dem vierundsechzigsten Hexagramm – trotz des scheinbar stationären Gleichgewichts ist die Natur in stätiger Bewegung. Die alte chinesische Philosophie hat mich schon immer inspiriert – in Zeit und Raum gibt es keine Konstante. Somit habe ich versucht, Yin und Yang in diesem Stück zu verbinden: die Musik, jeder Klang, jede Harmonie, all das bewegt und vermischt sich." (Wen Lui)

Quelle: universaledition.com

Auftrag:

2013 [Universal Edition](#)

Uraufführung:

7. November 2013 Radiokulturhaus

Mitwirkende: [Mlekusch Lars](#), [Kerschbaum Martin](#), [Trio Amos](#)

Sendeaufnahme:

7. November 2013

Sendetitel: Impossibility of being still

[ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#), Radiokulturhaus

Mitwirkende: [Kerschbaum Martin](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)