

Märchen (für Klavier)

Werktitel: Märchen (für Klavier)

Opus Nummer: 252

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

4. Oktober 2005 - Wien

Mitwirkende: [Aima Maria Labra-Makk](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: Hommage á Takács

Label: [Gramola](#)

Jahr: 2007

Mitwirkende: [Aima Maria Labra-Makk](#) (Klavier)

Das Werk ist nach einem Thema von Jenő Takacs