

# Ishmaela's White World

**Werktitel:** Ishmaela's White World

**Untertitel:** Eine Fußnote für Sopran, kleines Ensemble und Zuspielklängen

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Melville, Herman

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble Elektronik

**Besetzungsdetails:**

[Sopran](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Klarinette](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1, auch Tenorsaxophon), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1, auch Triangel), [Schlagzeug](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Sampler (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Ishmaela's White World

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen:** [Ricordi Berlin](#)

**Auftrag:** [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

**Uraufführung**

16. März 2012 - Karlsruhe

**Veranstalter:** [Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe \(ZKM\)](#)