

Ishmaela's White World

Werktitel: Ishmaela's White World

Untertitel: Eine Fußnote für Sopran, kleines Ensemble und Zuspielklängen

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Melville, Herman

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Klarinette](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1, auch Tenorsaxophon), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1, auch Triangel), [Schlagzeug](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Sampler (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ishmaela's White World

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

Uraufführung

16. März 2012 - Karlsruhe

Veranstalter: [Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe \(ZKM\)](#)