

Addio ... sognando

Werktitel: Addio ... sognando

Untertitel: Für Trompete Solo und Tonband (4-Kanal)

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Zuspieldung

Besetzungsdetails:

[Trompete](#) (1), Elektronik (1, vier im Raum verteilte Audio-Spuren)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Addio...sognando

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Bezugsquelle/Partitur: [Boosey & Hawkes Bote & Bock](#)

Uraufführung

31. Mai 2009 - Bergkirche Eisenstadt

Mitwirkende: Bill Forman (Trompete)

Pressestimmen

"*addio...sognando* ließ das Trompetensolo (William Forman) über einen elektronischen Klangraum schwingen, intensiv, mit unterschiedlichen Spieltechniken und dem Einsatz verschiedener Dämpfer schien dies Solo die Klangspuren, genannt 'Audiospuren' zu durchdringen, Klangverschränkungen wurden erreicht, spannend, neu und vertraut zugleich."

nmz (Ute Büchter-Römer, 03.06.2009)
