

Antipoden

Werktitel: Antipoden

Untertitel: Für Posaune und kleines Ensemble

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: Posaune (1)

Flöte (1), Oboe (1), Bassklarinette (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Antipodes (Antipoden)

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"Im von Friedensreich Hundertwasser erbauten Kunsthause Wien gibt es einen charmanten Wegweiser nach Neuseeland (wo Hundertwasser viel Zeit seines Lebens verbracht hat): der Wegweiser zeigt gerade nach unten, denn würde man knapp 13.000 km tief in die Erde graben, käme man am anderen Ende der Weltkugel ziemlich genau in Neuseeland wieder zum Vorschein.

Dass es ein Land gibt, das dem eigenen entgegengesetzt ist, war eine Vorstellung, die mich bei der Komposition von ANTIPODEN beschäftigt hat.

Die prinzipielle Nicht-Vereinbarkeit der solistischen Posaune mit dem Ensemble aus Holzbläsern, Streichern und Klavier, aber auch das lebhafte In-Gang-Bringen besonderer Konstellationen gerade aus dieser Unvereinbarkeit heraus sowie eine Art von Synthese sind der Gegenstand dieses Stücks."

Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/antipoden>]

Auftrag: Ensemble Reconsil Wien, Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Uraufführung

5. November 2013 - Musikverein Wien

Mitwirkende: Walter Vogelmayr, Peter Keuschnig, Ensemble Kontrapunkte

Aufnahme

Titel: Ensemble Reconsil Wien - Exploring the World

Label: Orlando Records (14 CDs)

Mitwirkende: Ensemble Reconsil Wien

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum