

Wien Flakturm Esterházy-Park

Werktitel: Wien Flakturm Esterházy-Park

Untertitel: Für Mezzosopran und Streichquartett

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Beteiligte Personen (Text): Schmatz Ferdinand

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Solo: Mezzosopran (1)

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Wien, Flakturm Esterhazy-park

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"Im Zweiten Weltkrieg wurden in Wien – zur Verteidigung gegen die Luftwaffe der Alliierten – etliche Flaktürme gebaut: unzerstörbare Türme aus gigantischen Betonmauern, 3.50 Meter dick.

Nach dem Weltkrieg hat man vergeblich versucht, diese Flaktürme zu sprengen: So prägen sie immer noch das Stadtbild von Wien.

Teilweise sind sie leer und dienen als Nistplatz für 1000e Vögel (zwei davon in unmittelbarer Nähe meiner Wohnung, am Augarten: einem wunderschönen Barockgarten, in dessen Mitte diese beiden untilgbaren Mahnmale finsterer Zeiten stehen), einige Flaktürme wurden umgebaut: unter anderem der Flakturm im Esterházy-park, der heute als Museum das „Haus des Meeres“ beheimatet.

Der US-amerikanische Konzeptkünstler Laurence Weiner hat 1991 am Obergeschoß des Hauses des Meeres einen markanten Anti-Kriegs-Spruch angebracht: „smashed to pieces – (in the still of the night)“. Diesen Spruch hat

der österreichische Dichter Ferdinand Schmatz auf der gegenüberliegenden Seite des Flakturms kongenial ins Deutsche übersetzt: „Zerschmettert in Stücke (im Frieden der Nacht)“. Ich habe Ferdinand Schmatz gebeten, an dieser seiner Übersetzung des Wiener-Spruchs weiterzudichten und mir einen Text zu schreiben, der von Macht und Mauern sowie deren Überwindung durch das Organische, Lebendige und Kreative, handelt."

Gerald Resch, *Einführungstext, Homepage des Kompositen*, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/wienflakturm>]

Auftrag: *City of London Festival*

Uraufführung

24. Juni 2013 - London (Vereinigtes Königreich)

Mitwirkende: Loré Lixenberg (Mezzosopran), *Brodsky String Quartet*