

Die letzten Töne - Chaconne für Klavier, Fagott und Orgelpfeifen

Werktitel: Die letzten Töne

Untertitel: Chaconne für Klavier, Fagott und Orgelpfeifen

Opus Nummer: opus 260a

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 2008

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Fagott](#) (1), [Orgelpfeife](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

30. März 2008 St. Peter am Ottersbach