

Die letzten Töne

Werktitel: Die letzten Töne

Untertitel: Chaconne für Fagott, Orgelpfeifen und Klavier

Opus Nummer: 260a

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 2008

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Fagott (1), Orgelpfeife (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

30. März 2008 - St. Peter am Ottersbach