Die letzten Töne - Chaconne für Klavier, Fagott und Orgelpfeifen

Werktitel: Die letzten Töne
Untertitel: Chaconne für Klavier, Fagott und Orgelpfeifen
Opus Nummer: opus 260a
KomponistIn: Zebinger Franz
Entstehungsjahr: 2008
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Fagott (1), Orgelpfeife (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
30. März 2008 St. Peter am Ottersbach

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum