

# Profanter Caroline

**Vorname:** Caroline

**Nachname:** Profanter

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Performancekünstler:in

**Genre:** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre:** Elektronische Musik Experimental/Intermedia Klangexperimente

**Instrument(e):** Elektronik

**Geburtsjahr:** 1985

**Geburtsort:** Bozen

**Geburtsland:** Italien

**Website:** [Caroline Profanter](#)

Geboren 1985 in Bozen (Italien), studierte Caroline Profanter Computermusik und elektronische Medien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Abschluss mit Auszeichnung: 2010), daneben Besuch zahlreicher Workshops und Meisterkurse, u. a. Electric Orpheus Academy /Günther Rabl (A) und bei Musiques et Recherches /Annette Vande Gorne (BE). Derzeit Fortsetzung des Studiums für elektroakustische Komposition mit Spezialisierung auf Akusmatische Komposition am Conservatoire Royal de Mons (BE).

## Ausbildung

2007 - 2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien Elektronik

2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Abschluss

mit Auszeichnung

Master in Akusmatischer Komposition an dem Conservatoire Royal de Mons, Belgien

## Tätigkeiten

2009 [velak](#) Wien seither Vereinsmitglied

2011 seither Vorstandsmitglied des "FKL-Soundscape Forums"

2012 Wien Kuratorin bei "Elektronik Teatime"

[Wiener Geräuschorchester](#): Mitglied

## **Aufträge (Auswahl)**

2012 Wien Modern Auftragswerk gemeinsam mit Tamara Wilhem

## **Aufführungen (Auswahl)**

2012 Wien Modern Palais Kabelwerk Wien offshore soundings 0.0.0.2.

Bozen Transart Festival Bolzano

Florenz Tempo reale Firenze

The Electroacoustic/Acousmatic Project

## **Auszeichnungen**

2011 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Startstipendium für Musik und darstellende Kunst

2012 Projektförderung des Amt für Kultur der Provinz Bozen (I) für "Akusma Disko"

2013 Transart Festival Bozen Transart SKB Museion Preis Aui Oi

2016 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur: Kompositionsförderung

**Links** mica-Archiv: Caroline Profanter, Elektronik Teatime, Vienna Noise Orchestra

---