

A la sombra

Werktitel: A la sombra

Untertitel: für Viola und Klavier

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2010-2011

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik Klassik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klassische Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Stadt Zürich / Präsidialdepartement](#)

Widmung: [Petra Ackermann](#), Philippe Meier

Uraufführung

4. März 2011 - Zürich, Theater am Rigiblick

Beschreibung

"Ausgehend von Resonanzklängen im Klavier und ihrer Spiegelung in der Viola basiert das Stück zunächst auf Beziehungen zwischen beiden Instrumenten, die im Titel (zu Deutsch 'Im Schatten') angesprochen werden und sich im Laufe des Stückes umkehren. Zerklüftete Steigerung und evozierte, verspielte Leichtigkeit sind der Vordergrund hinter dem sich ganz andere Klangschichten ereignen. Diese Abläufe werden durch Zwitter- bzw. paradoxe Gestalten wie Gegenlauf und 'aufsteigender Abstieg / absteigender Aufstieg' artikuliert, die sich fast durch das ganze Stück quasi motivisch hindurchziehen. In dem Raum zwischen punktuellen Klängen und kontinuierlicher Resonanz entwickelt sich zunehmend der Gesang." *Germán Toro Pérez (2011), abgerufen am 23.09.2020 [http://www.toro-perez.com/works/instruments]*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)