

## A la sombra

**Werktitel:** A la sombra

**Untertitel:** für Viola und Klavier

**KomponistIn:** [Toro Pérez Germán](#)

**Entstehungsjahr:** 2010-2011

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Neue Musik Klassik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klassische Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Stadt Zürich / Präsidialdepartement](#)

**Widmung:** [Petra Ackermann](#), Philippe Meier

### **Uraufführung**

4. März 2011 - Zürich, Theater am Rigiblick

### **Beschreibung**

"Ausgehend von Resonanzklängen im Klavier und ihrer Spiegelung in der Viola basiert das Stück zunächst auf Beziehungen zwischen beiden Instrumenten, die im Titel (zu Deutsch 'Im Schatten') angesprochen werden und sich im Laufe des Stückes umkehren. Zerklüftete Steigerung und evozierte, verspielte Leichtigkeit sind der Vordergrund hinter dem sich ganz andere Klangschichten ereignen. Diese Abläufe werden durch Zwitter- bzw. paradoxe Gestalten wie Gegenlauf und 'aufsteigender Abstieg / absteigender Aufstieg' artikuliert, die sich fast durch das ganze Stück quasi motivisch hindurchziehen. In dem Raum zwischen punktuellen Klängen und kontinuierlicher Resonanz entwickelt sich zunehmend der Gesang." *Germán Toro Pérez (2011), abgerufen am 23.09.2020 [http://www.toro-perez.com/works/instruments]*

---

