

Fugaz

Werktitel: Fugaz

Untertitel: für Violine und Klavier

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik Klassik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klassische Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: [Ernst Kovacic](#)

Uraufführung:

3. November 2013 - Wien, Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Ernst Kovacic](#) (vl), [Mathilde Hoursiangou](#) (pf)

Beschreibung

"Fugaz (flüchtig) ist ein beinahe aphoristisches Stück basierend auf einem zweiteiligen melodischen Modell in der Violine durchbrochen mit kurzen unregelmäßigen Akkordimpulsen im Klavier. Das Modell wird schließlich gesprengt und daraus entstehen leichte melodische Partikel und harmonische Felder. Fugaz ist verwandt mit einem großen Stück für Viola und Klavier A la sombra."

Germán Toro Pérez (2013), abgerufen am 23.09.2020 [<http://www.toroperez.com/works/instruments>]

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)