

Ascending/dissolving

Werktitel: Ascending/dissolving

Untertitel: Generative Komposition für 33 Lautsprecher

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektro-akustische Kompositionen Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

[Lautsprecher](#) (33)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

8. März 2013 - Graz, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
