

Etude en passant et sons - für Stimme und Wächeständer

Werktitel: Etude en passant et sons

Untertitel: für Stimme und Wächeständer

KomponistIn: [Kaufmann Timo](#)

Entstehungsjahr: 2009

Genre(s): Neue Musik Global Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Crossover Improvisation

Besetzung: Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Objekt](#) (1, ad Objekt: Wäscheständer)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript