

Etude en passant et sons - für Stimme und Wäscheständer

Werktitel: Etude en passant et sons

Untertitel: für Stimme und Wäscheständer

KomponistIn: [Kaufmann Timo](#)

Entstehungsjahr: 2009

Genre(s): Neue Musik Global Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Crossover Improvisation

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Objekt](#) (1, ad Objekt: Wäscheständer)

Art der Publikation: Manuskript
