

## Luna Ricardo

**Vorname:** Ricardo

**Nachname:** Luna

**erfasst als:** Interpret:in Dirigent:in Komponist:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Bariton Klavier

**Geburtsort:** Buenos Aires

**Geburtsland:** Argentinien

**Website:** [Ricardo Luna](#)

### **Ausbildung**

Buenos Aires Abschluss in Chordirigieren, Orchesterdirigieren und Komposition an der argentinischen katholischen Universität

2000 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Postgraduales Studium für Komposition [Urbanner Erich](#)

2000 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Postgraduales Studium für Dirigieren [Lajovic Uros](#)

Teilnahme an Dirigier-Meisterkursen bei Michael Luig (Köln), Kurt Masur (Buenos Aires), Erwin Acel (Wien)

### **Tätigkeiten**

2006 [Wiener Madrigalchor](#) Wien Künstlerischer Leiter

2009 Wien Leiter des Chores "Kammerton"

2009 Wien Gründer des "Ensemble Armonia Vocale Wien"

2012 Italien Dozent für die Chorakademie und des Meisterkurses für Kammermusik der "Narnia Arts Academy", Narni (I)

### **Aufführungen (Auswahl)**

2006 [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#) Alte Schmiede Wien Es wurde das Werk Metamorphose II (für Klavier) aufgeführt. [Zwei Metamorphosen nach der Toccata Ottava von G. Frescobaldi](#)

2007 [Wiener Konzerthausgesellschaft](#) Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal Ricardo Luna dirigierte bei diesem Konzert. Am Programm standen folgende Werke:  
Johann Sebastian BACH: Motette "Jesu, meine Freude" BWV 227, Astor  
PIAZZOLLA: "Aconcagua" (Konzert für Bandoneon und Orchester), Martín

PALMERI: "Misa a Buenos Aires" (Österreichische Erstaufführung)

2008 [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Musikverein - Goldener Saal Ricardo Luna dirigierte bei diesem Konzert. Es wurde die "Große Messe in f-Moll" (Fassung 1883) und das "Te Deum" (Fassung 1884) von Anton BRUCKNER aufgeführt. [Anton Bruckner-Musik](#)

2012 [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#) Wien Uraufführung in der Klaviergalerie - Kaisersaal [Die Geburt Väinämöinens - für Mezzosopran und Klavier](#)

2012 Wien Uraufführung in der Peterskirche [GRANDE MESSE „Saint Michel“ - für gemischten Chor, vier Vokalsolisten, drei Trompeten, Schlagwerk und große Orgel](#)

## **Auszeichnungen**

2005 Das Instituto Universal de las Naciones überreichte Ricardo Luna in Buenos Aires den Titel der „Nobleza Meritocratica“ und die Auszeichnung „Estrella Académica Universal“, um seine Verdienste als kultureller Botschafter Argentinien zu würdigen.

[Link zur Cd-Liste](#)

**Links** [Facebook](#), [Großer Erfolg im Wiener Konzerthaus](#), [CD-Kritik: Bruckner unknown](#)