

ABBA-MA (Echo of Peace)

Werktitel: ABBA-MA (Echo of Peace)

Untertitel: Für Chor und Orchester Text aus dem "Vater unser"

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ch - Picc,2/1, EHrn/2, BKlar/2 - 4/3/2, BPos/1 - 1 Timp, 3 Perc - 12/10/8/6/4

Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3, in C), [Posaune](#) (2), [Bassposaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: ABBA-MA (Echo of Peace)

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

PDF-Preview: [Schott Music](#)

Beschreibung

"ABBA-MA versteht Herbert Willi als friedensstiftende Anrufung an jeden Menschen. Als Auftragswerk der Musikfestspiele Saar entstanden, bezieht sich das Stück auf den lebendigen, immer gegenwärtigen Dialog und Widerhall des Friedens. Dieses dynamische Geschehen wird durch die Vertonung des Vaterunser in der Vergangenheitsform zum Ausdruck gebracht. Das gesungene „ABBAMA“, was frei übersetzt „Gott Vatermutter“ bedeutet, verwandelt den Hörenden selbst zum „Echo of Peace“. Neben die übliche Bläser- und

Streicherbesetzung tritt ein reiches Schlagwerk, das drei bis vier Ausführende erfordert."

Beschreibung, Schott Music, abgerufen am 16.09.2021 [<https://de.schott-music.com/shop/abba-ma-echo-of-peace-no280909.html>]

Auftrag: Musikfestspiele Saar 2011 "Musikland Österreich"

Widmung: für Frieda

Uraufführung

30. April 2011 - Saarbrücken-Burcbach (Deutschland)

Veranstalter: Musikfestspiele Saar 2011

Mitwirkende: Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, National Choir of Korea, Christoph Poppen (Dirigent)