

Sacrosanto

Werktitel: Sacrosanto

Untertitel: Konzert für Violine und Orchester

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Entstehungsjahr: 2011-2012

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Picc,1/1, EHrn/2, BKlar/2, SSax - 2/2/1, BPos/1 - 1 Timp, 3 Perc, 1 Hf, 1 Acc, 1 Pno, 1 Cel - 12/10/8/6/4

Solo: Violine (1)

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Sopransaxophon (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (1), Bassposaune (1), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Celesta (1), Violine (26), Viola (10), Violoncello (8), Kontrabass (6)

ad Kontrabass: 3. und 4. Kontrabass 5-Saiter

ad Celesta: kann auch von einem schlagzeuger gespielt werden.

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Sacrosanto

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

PDF-Preview: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze

I deciso | II (ohne Satzbezeichnung) | III deciso | IV sacrosanto e devoto | V jubilare

Beschreibung

"Das Violinkonzert hat fünf Sätze, von denen die ersten drei mit dem letzten Satz eine Einheit bilden, zwischen denen der vierte Satz hingegen eine Sonderstellung einnimmt. Er stellt eine völlig eigene Musik vor – wie ein unerwartetes Ereignis, das in ein Leben einbricht und es verändert. Er trägt die Bezeichnung „Sacrosanto e devoto“, also „heilig und andächtig“.

Im Violinkonzert führt Herbert Willi den freudig-vertrauensvollen Ton fort, der bereits im Chor-Orchesterstück *ABBA-MA* (Echo of Piece) zu hören war. Sein persönliches Credo scheint auch in seinem neuen Stück durch: „In der Stille und Absichtslosigkeit die Klänge zuzulassen, gehört mit zum Schönsten, das ich mir vorstellen kann.““

Herbert Willi, Beschreibung, Schott Music, abgerufen am 16.09.2021 [<https://de.schott-music.com/shop/sacrosanto-no280962.html>]

Auftrag: [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) anlässlich der Feierlichkeiten "200 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde in Wien"

Widmung: Nikolaj Znaider

Uraufführung

1. November 2012 - Musikverein Wien, Goldener Saal

Veranstalter: [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

Mitwirkende: *Pittsburgh Symphony Orchestra*, Nikolaj Znaider (Violine), Manfred Honeck (Dirigent)