

Lagger Michael

Vorname: Michael

Nachname: Lagger

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1986

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: michaellagger.com

Auszeichnungen

[MM Musikwerkstatt: Marianne Mendt Jazznachwuchsförderung](#)

2006 Pianist der Förderpreisband des internationalen "generations workshop 2006", in Frauenfeld (Schweiz)

2008 Semifinalist der "Montreux Solo Piano Competition"

2008 *[Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#)*: Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2009–2010" (mit [Ángela Tröndle & MOSAIK](#))

2008 Interpretationspreis mit der Gruppe PLAYGROUNDS beim int. Jazzwettbewerb Jazz Hoeilaart in Belgien

2. Platz mit der Gruppe PLAYGROUNDS in der Gesamtwertung beim int. Kodolanyi Jazzwettbewerb in Siofok (Ungarn)

2010 Christoph Klauser Kunstpreis des BSA-Steiermark

[Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung](#) Würdigungspreis

2009 *[Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung](#)* Arbeitsstipendium

2010 *[Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung](#)* Arbeitsstipendium
Finalist beim internationalen Big Band-Kompositionswettbewerb "Jazzwerk" (Schweden)

2012 *[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)* Sonderkompositions-/arbeitsstipendium

Ausbildung

1999 - 2004 *Musikschule Villach* Villach Unterricht Klavier

2004 - 2006 *[Kärntner Landeskonservatorium](#)* Klagenfurt klassischer Unterricht am

Landeskonservatorium Klagenfurt mit Prof. Alexei Kornienko und
Jazzklavierunterricht bei Prof. Harald Neuwirth Klavier [Kornienko Alexei](#)
2004 - 2006 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Jazzklavierunterricht
Klavier [Neuwirth Harald](#)
2006 - 2008 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Jazz-Bachelor
Studium; Abschluss in den Bereichen Jazz-Klavier und IGP Jazz mit Auszeichnung
2006 - 2008 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt klassischer
Klavierunterricht Klavier
2008 - 2009 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Master
Studium (Oliver Kent; Olaf Polziehn); Abschluss im Bereich Jazzklavier mit
Auszeichnung Klavier
2008 - 2010 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Master
Studium (Oliver Kent; Olaf Polziehn); Abschluss im Bereich Komposition (Jazz) mit
Auszeichnung
2008 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz seither
Kompositionsstudium (Master) [Partyka Edward](#)
2010 [Hochschule für Musik und Theater München](#) München seither Doktorand
Workshops und Privatstunden bei Aaron Goldberg, Geoffrey Keezer, Jean- Michel
Pilc, Bob Brookmeyer Barry Harris, Armen Domelian, Rob Bargad, Renato Chicco,
Adrian Mears, John Riley, Cedar Walton, Fritz Pauer uvm.

Tätigkeiten

künstlerische Zusammenarbeit mit Adrian Mears, Bob Brookmeyer, John Riley,
Renée Manning, Rex Richardson, Roman Schwaller, Karl- Heinz Miklin, Wolfgang
Puschnigg, Ed Partyka uvm.

[Ángela Tröndle & MOSAIK](#) künstlerische Tätigkeit: Konzerttätigkeit als Pianist
Künstlerische Tätigkeit in Projekten AKROSTICHON, (Tentett), Playgrounds (Vocal
Quartett), We Love Tuesdays (instrumentales Jazz Quintett), Ed Partykas Cook
(KUG) Tentet, Big Band Lienz, Michael Lager Trio, Maria-Christina Quintet uvm.
Tätigkeit als Komponist und Dirigent des Ensembles "Akrostichon&Chor"

Aufführungen (Auswahl)

[Jazzland](#) Wien

[RadioKulturhaus](#) Wien

weitere Auftritte beim International Jazz Festival Almaty/Kasachstan (mit Ángela
Tröndle und Mosaik), Eurojazz Festival Mexico City/Mexico (mit Ángela Tröndle
und Mosaik), Cabaret Maxime/Lissabon, Portugal (mit Ángela Tröndle und Mosaik),
Birdland Wien, Bird's Eye- Jazz Club/Basel, ORF Landeszentrum Graz, Jazz Over
Villach, Stockwerk Graz, Jazzclub Miles/Graz, Sins and Senses Festival/Villach,
Altstadtzauber/Klagenfurt, Marenzikeller/Leibnitz

Links [mica-Artikel: Michael Lager präsentiert „Akrostichon & Chor“](#), [mica-Artikel:
Michael Lager präsentiert Akrostichon](#), [mica-Artikel: Michael Lager -](#)

