

# Konzert für Flöte und Orchester

**Werktitel:** Konzert für Flöte und Orchester

**KomponistIn:** [Steinmetz Werner](#)

**Dauer:** 28m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

## Besetzungsdetails:

**Orchestercode:** Fl (Picc, AFl) - 0/1, Ehr/0, BKlar/1, KFag, ASax - 2/2 (C)/2/1 - Perk, 2 Hf, Cemb, Cel - Str - EPf, Egit, EBass, Didgeridoo - Bühnenmusik: Va, 3 AFl, 3 Alphorn, gr. Tr.

Solo: [Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte, Altflöte)

[Altflöte](#) (3), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Didgeridoo](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2, in C), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Alphorn](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (2), [Cembalo](#) (1), [Celesta](#) (1), [Viola](#) (1), Streicher, [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1), [Elektronisches Klavier](#) (1)

ad Perkussion: Marimba, Pauken, große Trommel, Becken, mehrere Gongs, Triangl, Woodblock, Crotales, Windchimes, Steel-Drum, Berimbao, Cajon, Talking Drum

## Abschnitte/Sätze

1. Introduction
2. Solo-Arie I
3. Zwischenspiel
4. Recitativ

- 4a. Überleitung
- 5. Solo-Arie II
- 6. Nachspiel
- 7. Bordune
- 8. Finale

**Auftrag:** [Brucknerhaus Linz](#)

**Uraufführung:**

23. März 2004 Brucknerhaus Linz

**Mitwirkende:** [Schulz Wolfgang](#), [Schiff Heinrich](#), [Bruckner Orchester Linz](#)