

## **blanks**

**Werktitel:** blanks

**Untertitel:**

für Klavier, Klarinette und Bassklarinette, Perkussion, Elektronik und Video

**KomponistIn:** [Klement Katharina](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quartett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

[Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Elektronik](#) (1), [Video](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Die Videoarbeit von Doris Schmid ist ein Auftragswerk von Ö1 & Musikprotokoll. Die Komposition von Katharina Klement ist der vom Musikprotokoll in Zusammenarbeit mit Ö1 erstmals vergebene Emil Breisach Musikprotokoll Kompositionsauftrag.

**Uraufführung**

5. Oktober 2013 - Graz

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** [Katharina Klement](#) (elec), Doris Schmid (video), [ensemble recherche](#)