

soundscape Schrattenberg - für 7 stabile und 10 mobile

Klangquellen

Werktitel: soundscape Schrattenberg

Untertitel: für 7 stabile und 10 mobile Klangquellen

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 80m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1),
[Violine](#) (1), [Elektronik](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Der Landschaftsraum rund um die Ruine des Schlosses Schrattenberg bei Scheifling/St. Lorenzen in der Stmk. wird zum Klangraum. In genau definierten Standorten und Routen treffen insgesamt 17 Musiker_innen aufeinander.

Uraufführung:

14. Juli 2012 Steiermark

Ort der Uraufführung: Schloß Schrattenberg, Scheifling/St. Lorenzen

[vimeo-Video \(1\): soundscape Schrattenberg](#)

[vimeo-Video \(2\): soundscape SChrattenberg](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)