

ISIS - Mandalas für Streichquartett

Werktitel: ISIS

Untertitel: Mandalas für Streichquartett

Opus Nummer: op. 24

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Logos](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Introductio
2. Treppen
3. Fibonacci
4. ISIS I
5. ISIS II
6. Shiri Yantra
7. Kreis
8. Polygonales Labyrinth
9. ISIS III
10. Starre
11. Finis

Stilbeschreibung:

ISIS stellt einen "Guss in Musik", eine Zusammenfassung meines Denkens über Mandalas in der Musik dar: Geometrie, Theo-Logik, Kombinatorik und Zahlensymbolik bilden Mandalas, die sich in der Zeit entfalten.

Widmung:

Widmungsträger (Person): Dénes Nagy

Uraufführung:

8. März 2010 Prag

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)