

Critical Mass

Werktitel: Critical Mass

Untertitel: Für symphonisches Orchester

KomponistIn: [Skweres Tomasz](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Während der musikalische Ausdruck der ersten zwei Sätze von allmählichen, wellenförmigen, klanglichen Prozessen geprägt ist, weist der dritte Satz eine unmittelbare, fast primitive Direktheit auf, die mit ihren aggressiven, rhythmischen Elementen auf den ursprünglichen Ritual-Charakter der Musik zurückgreift."

Tomasz Skweres

Auftrag: *Philharmonisches Orchester Regensburg*

Uraufführung

31. März 2014

Mitwirkende: *Philharmonisches Orchester Regensburg*

Aufnahme

Titel: [Critical Mass for symphonic orchestra](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Tomasz Skweres 1

Datum: 2014

Mitwirkende: *Philharmonisches Orchester Regensburg, Tetsuro Ban (Dirigent)*
